

the shore line

Activités pour étudiants du primaire



Éliminer les déchets sur Carti Sugdup

- Panama -

Katie, une jeune de Guna Yala, mobilise sa communauté afin de remédier à l'envahissement des déchets sur son île.

ACTIVITÉ 1: L'ART DE REMARQUER

- Regarde le vidéo. Observe et note le genre de déchets s'étant amassés sur l'île de Carti Sugdup.
- Choisis trois à cinq types de déchets et imagine des manières alternatives de s'en débarrasser ou de les réutiliser.



ACTIVITÉ 2: RÉ-IMAGINER NOS DÉCHETS

- Renseigne-toi sur l'endroit où se retrouvent les ordures lorsqu'elles quittent ta maison et ta communauté.
- Tiens un journal de déchets et réfléchis aux manières dont ta communauté peut réduire ses déchets.
- En classe, faites un inventaire et rassemblez tout le plastique que vous avez jeté à la poubelle en une semaine. Créez ensuite une sculpture ayant comme thème 'le gaspillage' en utilisant le plastique recueilli.



the shore line

Activités pour étudiants du primaire



Rêves d'arbre

- Inde -

Suite à un cyclone dévastateur, Sefali, une jeune organisatrice de la région des Sunderbans, met en œuvre une campagne massive de plantation d'arbres afin de protéger sa communauté de la prochaine tempête.

ACTIVITÉ 1: COMPRÉHENSION CRITIQUE

Réponds aux questions suivantes afin d'évaluer ta compréhension du vidéo.

Q1: Quel est le projet de Sefali?

R1: Planter 15 000 arbres afin de préparer sa communauté à un futur désastre.

Q2: Lorsque les habitants des Sunderbans ne trouvent pas de travail, où vont-ils et que font-ils?

R2: Ils migrent en ville et travaillent souvent comme servants et femme de ménage.

Q3: Comment les étudiants à l'école de Sefali se sont-ils rassemblés pour l'aider à réaliser son projet?

R3: Ils ont chacun offert 2 roupies pour pouvoir acheter des semences et ont aidé à la plantation.

Q4: Pourquoi la terre est-elle infertile après une inondation?

R4: Lors de grosses tempêtes, l'eau salée de l'océan inonde les terres agricoles, et la majorité des récoltes ne tolèrent pas ce niveau de sel.

Q5: Dans le vidéo, Diti Mookherji mentionne que «le défi pour les jeunes femmes dans les Sunderbans est que personne ne pense vraiment que leurs rêves signifient quelque chose». Comment s'appelle cette attitude? Peux-tu penser à une occasion où l'on t'a découragé de poursuivre tes rêves?

R5: Le sexisme est une forme de discrimination basée sur le sexe ou le genre d'une personne et peut inclure la croyance que l'un des sexes est supérieur à l'autre.

ACTIVITÉ 2: ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE

«Si un étudiant est autorisé à penser grand et qu'on lui montre la façon dont il peut y arriver, je pense que cela peut faire une grande différence.» - Diti Mookherji

- Avec ta classe, fais une liste des problèmes que tu remarques autour de toi (balançoires brisées dans l'aire de récréation, un manque de livres sur le changement climatique dans la bibliothèque, l'absence d'éducation autour du compostage, des dîners non équilibrés, l'abus des médias sociaux... n'importe quoi!).
- Séparez-vous en groupes de 3 ou 5. Choisissez l'un des problèmes et écrivez les manières dont vous pourriez les résoudre. Écrivez les différentes étapes que vous prendriez pour accomplir votre but.
- De quel genre d'aide auriez-vous besoin de la part d'adultes? Des autres étudiants? Combien de temps votre projet pourrait-il prendre? Serait-ce un projet continu, ou avec un objectif et un horaire précis?

the shore line

Activités pour étudiants du primaire



Paysage sonore du rivage

- Canada -

Chaque chapitre de The Shore Line présente une conception sonore unique incorporant des sons naturels, des instruments et des sons ‘artificiels’ comme des avions, des sirènes de bateau, ou des grues (souvent vu comme de la pollution sonore).

ACTIVITÉ 1: ÉCOUTE CRITIQUE

Notre relation à notre environnement et aux besoins de notre communauté est en partie basée sur notre capacité à écouter attentivement.

- Choisis l’un des paysages sonores associés aux chapitres. Chacun d’entre eux fut créé par un artiste du son. Note tous les sons que tu entends, ainsi que leur volume: doux, moyen ou fort.
- Discute en petit groupe des manières différentes dont le son peut créer une atmosphère ou une humeur.

Répertoire de sons:

Sons sous-marins	Mouettes	Sirène de bateau	Héron	Grillons	Tonnerre	Musique (Ondes Martenot)
Cris de baleine	Avion	Trafic maritime	Vagues	Grues	Vieux bois	

ACTIVITÉ 2: REPRÉSENTATION SONORE

- Va dans un endroit calme et installe-toi confortablement. Durant trois minutes, écoute les sons autour de toi, puis fais-en une liste.
- À côté de chaque son, décris le son en lui-même. Est-il doux ou fort? Aigu ou grave? Calmant ou distrayant? Quels autres adjectifs peux-tu utiliser pour décrire les sons notés?
- Sur une grande feuille de papier, dessine les sons que tu as entendus. À quoi ressemblent-ils en image? Une collection de petits points? Une vague? Une ligne interrompue par une autre?
- Donne ta liste de son et leur représentation visuelle à un ami — peut-il les identifier?

ACTIVITÉ 3: CRÉATION D’UN ORAGE

Cet exercice te permet de créer un paysage sonore artificiel en utilisant seulement ton corps.

- Choisis une personne qui dirigera les mouvements d’un petit groupe. Assure-toi de passer lentement d’un geste à l’autre afin de créer l’effet d’un orage.

Gestes:

1. Frotte tes mains ensemble
2. Tape deux doigts d’une main sur la palme de l’autre main
3. Tape tes mains
4. Tape des pieds

Refais les gestes en arrière afin de donner l’impression que l’orage se calme.