

eau

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE: Identifier les menaces aux masses d'eau internationales et considérer qui est responsable de protéger ces eaux.

VIDÉOS:



Le périple d'un Totem (Canada) Amy George, une aînée de la Nation Tsleil Waututh, travaille avec des artistes pour défendre leur territoire côtier contre les pipelines pétrolières.



Pour l'amour des Everglades (États-Unis) Révérend Houston R. Cypress, artiste et membre de la nation Micosukee, utilise l'art afin de communiquer l'urgence de restaurer les Everglades



Autorités de réglementation citoyennes à Turkey Point (États-Unis) La biologiste floridienne Laura Reynolds lance une poursuite citoyenne afin d'empêcher des déchets nucléaires de couler dans la Baie de Biscayne.



Nation des glaciers (Chili) L'activiste et directeur de Greenpeace Matías Asun affronte les compagnies minières du Chili en tant que diplomate de la nouvelle Nation des glaciers alors que le gouvernement reste inactif.



Résister au forage pétrolier dans l'arctique (Norvège) Silje Lundberg, une jeune activiste, met en garde contre les dangers pour le plus grand récif corallien d'eau froide au monde posé par le forage pétrolier dans les régions arctiques de la Norvège.



Le prix élevé du démantèlement des navires (Bangladesh) Syeda Rizwana Hasan, un avocat environnemental remet en question l'industrie globale de démantèlement de navires qui utilise les rivages du Bangladesh comme dépôt.

QUESTIONS:

- Quels genres de catastrophes aquatiques menacent les gens dans chacun des vidéos? Comment peuvent-elles se rapporter à ta communauté?
- De quelle manière les protagonistes attirent-ils l'attention aux problèmes dans leur communauté? Qui est tenu responsable?
- Quelles sont les lois et les règles existantes sur l'eau où tu vis, et comment sont-elles imposées?

ACTIVITÉS:

- Crée une carte des eaux en identifiant les plus grands utilisateurs d'eau dans ta communauté (en amont et en aval) ainsi que toutes menaces à un sain approvisionnement en eau. Quel reportage pourrais-tu écrire sur le futur de l'eau dans ta communauté?
- Crée un collage visuel sur l'eau. Inclus des manchettes, un poème ou des statistiques. Comment est-ce qu'images et textes fonctionnent ensemble pour créer un message? Discute d'autres manières dont l'art peut aider à faire connaître les menaces auxquelles font face les plans d'eau sur lesquels nous comptons.

RESSOURCES:

- Aquapedia watereducation.org/aquapedia
- UN water unwater.org
- UNESCO en.unesco.org/themes/one-planet-one-ocean
- David Suzuki Foundation davidsuzuki.org/issues/freshwater/

MOTS CLÉS:

amont, aval, déchets nucléaires, durabilité, hausse du niveau de la mer, marécages, pollution, restauration